

Passions-Musik

nach dem Evangelisten Marcus

H 799

BR-CPEB D 5.5

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (Violoncello, Organo)

Personae

Evangelist (Tenore)

Jesus (Basso)

Magd (Soprano)

Judas, Ein Jude (Alto)

Petrus, Pilatus, Falscher Zeuge (Tenore)

Falscher Zeuge, Hoherpriester (Basso)

Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus

1. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Alto
Oboe II
Violino II

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Tenore
Viola

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Basso

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Continuo

6 # 4 6 6 5 # 6 6

7

brei-ten? Keins Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

brei-ten? Keins Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

brei-ten? Keins Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

brei-ten? Keins Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

7 5 5 6 6 4 6 6 4 #

2. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie den Lob-ge-sang ge-spro-chen hat-ten, gin-gen sie hin-aus an den Öl-berg, Und

6 5

*The ob II part has e'.

4 JESUS

Je - sus sprach zu ih - nen: Ihr wer - det euch in die - ser Nacht al - le an mir är - gern.

7 *allegro*

Denn es ste-het ge-schrie-ben: Ich wer - de den Hir - ten schla-gen, ich wer - de den Hir - ten schla-gen, und die

11

Scha-fe der Her-de wer-den sich zer - streu

15 *ordinario* EVANGELIST

en. A-ber nach-dem ich auf - er-ste-he, will ich vor euch hin-ge-hen in Ga-li - lä-am. Pe-trus a-ber

19 PETRUS EVANGELIST

sag-te zu ihm: Und wenn sie sich al-le är-ger-ten, so woll-te doch ich mich nicht är-gern. Und Je-sus sprach zu ihm:

23 JESUS

Wahr-lich, ich sa-ge dir, heu-te in die-ser Nacht, e-he denn der Hahn zwei-mal Krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen.

27 EVANGELIST PETRUS

Er a-ber re-de-te noch wei-ter: Ja, wenn ich auch mit dir ster-ben mü-sste, woll-te ich dich nicht ver-leug-nen.

3. Choral

(11)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

6 6 5^b 7 # 7 6 5 4 6 6

21

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

6 # 6 6 # 7 #

29

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Früch - ten.

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Früch - ten.

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Früch - ten.

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Früch - ten.

6 6 6

4. Recitativ

EVANGELIST

Des-sel-ben glei-chen sag-ten sie al-le. Und sie ka-men zu dem Ho-fe mit Na-men Geth-se - ma-ne,

4

JESUS

und er sprach zu sei-nen Jün-ger-n: Set-zet euch hie, bis ich hin - ge - he und be - te.

5. Chor

Langsam

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Dich bet ich an, Herr Je - su Christ, du

Dich bet ich an, Herr Je - su Christ, du

Dich bet ich an, Herr Je - su Christ, du

Dich bet ich an, Herr Je - su Christ, du

tasto

5 6 7 8 6 7
4 4 4 3 4 3

5

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

6 5 6 4 5 # 6 4 7 4 2 8 3 6 4 7 3 6 5 4 3 6

10

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver-sicht. Nie wen - dest du dein An - ge-sicht von

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver-sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver - sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver - sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

6 4 5 # 2 5 7b 5 6 6 4 # 5b 7 4b 2 6 3 6 7 # 4 2

15

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

6 6 7 6 6 4 5 3 6 4 3 7 # 10b 9 7 6 5 6 5 # 5b 7 4b 6 3

20

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

6 # 2 6 6 7 6 6 4 5 tasto

6. Recitativ

EVANGELIST

Und nahm zu sich Pe - trum und Ja - co - bum und Jo - han - nem und fing an zu

4 *adagio* *ordinario* *adagio* JESUS

zit - tern und zu za - gen und sprach zu ih - nen: Mei - ne See - le

7

ist be - trübt bis in den Tod;

9

ent - hal - tet euch hie und wa - chet, wa - chet, wa - chet!

7. Choral

(9)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

5 6 6 6 6 6 6 4 3

17

Heil die Seel mit dem Öl dei - ner gro - ßen

Heil die Seel mit dem Öl dei - ner gro - ßen

Heil die Seel mit dem Öl dei - ner gro - ßen

Heil die Seel mit dem Öl dei - ner gro - ßen

6 7 6 7 6 6 7b

23

Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!

Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!

Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!

Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!

4 4 6 6 4 3

8. Recitativ

EVANGELIST

Und ging ein we-nig für-bass, fiel auf die Er-de und be-te-te, dass, so es mög-lich wä-re, die

4 *adagio* JESUS
Stun-de vor-ü-ber-gin-ge, und sprach: Ab - - - ba, mein Va - -

7
ter! Es ist dir al-les mög-lich, ü-ber-he - be mich die - ses Kelchs; doch

10
nicht, was ich will, was ich will, nicht, son-dern was du willst.

14 *ordinario* EVANGELIST JESUS
Und kam und fand sie schla-fend. Und sprach zu Pe - tro: Si - mon, schlä - fest du?

17
Ver-mög-test du nicht ei-ne Stun-de zu wa-chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in Ver-su - chung

20

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

23 EVANGELIST

Und ging wie - der hin und be - te - te und sprach die - sel - bi - gen Wor - te und kam wie - der und

26

fand sie a - ber - mal schla - fend; denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlafs und wu - ssten

28

nicht, was sie ihm ant - wor - te - ten. Und er kam zum drit - ten Mal und sprach zu ih - nen:

31 JESUS

Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - hen? Es ist ge - nug, die Stun - de ist

33

kom - men. Sie - he, des Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der Sün - der

36

Hän - de. Ste-het auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, der mich ver - rät, ist na - he.

6b [-] 7b 4h h

39 EVANGELIST

Und als - bald, da er noch re - de - te, kam her - zu Ju - das, der Zwöl - fen ei - ner, und ei - ne

6 b

42

gro - ße Schar mit ihm, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, von den Ho - hen - prie - stern und Schrift - ge - lehr - ten und

4h 6 6 b

45

Äl - te - sten. Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen ein Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich

b 6b

48

küs - sen wer - de, der ist's; den grei - fet, und füh - ret ihn ge - wiss. Und da er

2b 6b 7 2b 6b

51

kam, trat er bald zu ihm und sprach zu ihm: Rab - bi, Rab - bi! Und küs - se - te ihn.

6b 4+ # b

9. Arie

Sanft

Flauto I

Flauto II

Bassoon

Violino I
etwas schwach

Violino II
etwas schwach

Viola
etwas schwach

Soprano*

Continuo
etwas schwach

8

p

p

p

Durch-denk ich mei - nes Hei - lands Le - ben, was fühlt für ihn mein lie - bend

p

This aria is in the S, S, and S** parts; see commentary.

16

Herz! Welch Bei-spiel hat er mir ge - ge - ben! Wie hel - den - mü - tig ist

9 8 7 6 6h 6 2 6 5 4+ 6h 7 6h 4h 6 6

f p

23

sein Schmerz! Was fühlt mein Herz für ihn, für ihn, was fühlt mein

6 5 6 5 7 9 8 6 *tasto* 7 6 6 4 2

pp f p

32

f p f f f f
 f p f
 f p f
 mf mf
 p
 Herz, mein lie - bend Herz!
 pp mf

39

p mf
 p mf
 pp pp
 pp
 tr tr
 p p
 Durch-denk ich mei - nes Hei - lands Le - ben, wie men-schen-
 pp p

47

freund - lich sei - ne Freu - den! Wie mit - leid - voll, wie groß

4⁺
b

7 6

6
5

7^b -

6
5

7 -

55

ge - sinnt selbst ge - gen die, die sei - ner Lei - - - - - den

6
5

4
3

7

4

4⁺

6

62

und sei - nes To - des Stif - ter sind! Was fühlt mein Herz, mein lie - bend

tasto

69

Herz, für ihn für ihn, was fühlt mein Herz, mein lie - bend

tasto

77

f *f* *p* *f* *p* *p* *p* *p*

Herz!

f *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *tasto*

10. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber leg - ten ih - re Hän - de an ihn un grif - fen ihn.

6 5^b 5^b 6^b 6^b

11. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

4 6 5b b # 5 # 6 b b

11

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

6 b 4 6 b 7b # 6 6 #

22

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

7b b 7b # 6 6 b 6 b 4 6 b 5 b #

*The ob II part has d'.
†The ob II part has eb'.

12a. Recitativ

EVANGELIST

Ei - ner a - ber von de nen, die da - bei - stun - den, zog sein

3
Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm ein

5
Ohr ab. Und Je - sus ant - wor - te - te und sprach zu ih - nen: Ihr seid aus - ge - gan - gen

8
als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, mich zu

10
fa - hen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen und ha - be ge -

13
leh - ret, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber auf dass die Schrift er - fül - let wür - de.

16 EVANGELIST

Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen. Und es war ein Jüng - ling, der

fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand be - klei - det auf der blo - ßen

Haut, und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber ließ den Lein - wand fah - ren und flo - he bloß von

ih - nen. Und sie führ - ten Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da - hin zu - sam - men - kom - men

wa - ren al - le Ho - hen - prie - ster und Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten.

Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des Ho - hen - prie - sters Pa - last.

*See critical report.

32

Und er war da und saß bei den Knech-ten und wär-me-te sich bei dem Licht. A - ber die Ho - hen -

35

prie-ster und der gan-ze Rat such-ten Zeug-nis wi-der Je-sum, auf dass sie ihn zum To-de bräch-ten,

38

und fun-den nichts. Viel ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-der ihn, a-ber ihr Zeug-nis stim-me-te nicht ü-ber-ein.

42

Und et-li-che stun-den auf und ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-der ihn und spra-chen:

12b. Duetto

Andantino

FALSCHER ZEUGEN

45

Wir ha-ben ge-hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den

Wir ha-ben ge-hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den Tem-pel, den

*This duet is in the T II and B II parts; see commentary.

50

Tem-pel, den Tem-pel, der mit Hän-den ge-macht ist, ab-bre-chen, ab-bre-chen,
 Tem-pel, der mit Hän-den, mit Hän-den ge-macht ist, ab-bre-chen, ab-bre-chen,

56

und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en, der nicht mit Hän-den, mit Hän-den ge-
 und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en, der nicht mit Hän-den ge-

62

macht sei, der nicht mit Hän-den, mit Hän-den ge-macht sei.
 macht sei, der nicht mit Hän-den, mit Hän-den ge-macht sei.

12C.

68 EVANGELIST

A-ber ihr Zeug-nis stim-me-te noch nicht ü-ber-ein. Und der Ho-he-prie-ster stund auf un-ter

71

HOHERPRIESTER

sie und frag-te Je-sum und sprach: Ant-wor-test du nichts zu dem, das die-se wi-der dich

74 EVANGELIST

zeu - gen? Er a - ber schwieg stil - le und ant - wor - tet nichts. Da frag - te ihn der Ho - he - prie - ster

6 6 4+

77 HOHERPRIESTER

a - ber - mal und sprach zu ihm: Bist du Chri - stus, der Sohn des Hoch - ge - lob - ten?

6 6 # 4+

80 EVANGELIST JESUS

Je - sus a - ber sprach: Ich bin's. Und ihr wer - det se - hen des Men - schen Sohn sit - zen zur rech - ten Hand der

6 5b

83 EVANGELIST

Kraft und kom - men in des Him - mels Wol - ken. Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - nen

b 4+ # 6

86 HOHERPRIESTER

Rock und sprach: Was dür - fen wir wei - ter Zeu - gen? Ihr habt ge - hö - ret die Got - tes - lä - ste - rung.

5b 6 6

89 EVANGELIST

Was dün - ket euch? Sie a - ber ver - damm - ten ihn al - le, dass er des To - des schul - dig wä - re.

6 b b 4+ # b

13a. Arie

Langsam

Violino I
mf p

Violino II
mf p

Viola
mf p

Tenore*
Sieh, Got - tes Lamm, wir fal - len an-

Continuo
tasto
mf p

6
tr tr tr tr
be - tend vor dir nie - der. Zu dei - nem Him - mel schal - len die Ju - bel dei - ner Brü -

6 6 6 3 6 6 6 5 7 6 5 6 5
f p

11
f p f p f p f p
f p f p f p
f p f p f p
der. Du, du hast den Sieg er - run - gen, für uns den Tod ver-

tasto
f p f p f p f p
6b 7 6 5b 9 8 6 7 6b 5b
f p f p f p

*This aria is in the T II part; see commentary.

17

schlun - gen: Preis sei dir e - wig, o Je - - su!

13b. Chor

22

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - - su!

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - - su!

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - - su!

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - - su!

f

tasto

13c. Arie

27

Vn I *p*

Vn II *p*

Va *p*

S* *solo*
Vor dei - nem Ant - litz stan - den der A - dams-kin - der

Bc *p*

32

f *p* *f* *f*

f *p* *f*

p *f*

f *f*

S* *tr* *tr* *tr* *tr*
Schul - den. Was die - se nie emp - fan - den von Qua - len, willst du dul - den,

37

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

S* *tr*
gehst hin, — durch Flehn und Trä - nen die Sün - der zu ver-

This aria is in the S, S, and S** parts; see commentary.

42

hö - nen. Preis sei dir e - wig, o Je - su!

13d. Chor

47

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - su! Für uns hat

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - su! Für uns hat

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - su! Für uns hat

tutti
Preis sei dir e - wig, o Je - su! Für uns hat

7 5 6 6 6 5 6 6 5 3 5 6 7
4 3 4 2

54

ff tr f

ff tr f ff tr f

ff tr f
dich der Rä - cher mit Angst und Schmerz ge - schla - gen. Für uns, für uns Ver-

ff tr f
dich_ der Rä - cher mit Angst und Schmerz ge - schla - gen. Für uns, für uns Ver-

ff tr f
dich_ der Rä - cher mit Angst und Schmerz ge - schla - gen. Für uns, für uns Ver-

ff tr f
dich der Rä - cher mit Angst und Schmerz ge - schla - gen. Für uns, für uns Ver-

ff tr f 8 3 unis. tr b 6 4h 3 2 6h 6 7 5b 6 7 4 8 2 3 6

60

tr

f poco f

f poco f

p

f poco f

p

f poco f

bre - cher hast du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

bre - cher hast du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

bre - cher hast du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

bre - cher hast du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

5 6 6 \sharp 5 5 7 \flat 6 \flat 5 \sharp 4 5 *tasto* 6 \flat 7 6 6 \flat

p f

66

run - gen. Dir, dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

run - gen. Dir, dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

run - gen. Dir, dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

run - gen. Dir, dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

72

Je - su, Preis, Dank _____ und Eh - re, Herr Je - - - su!

Je - su, Preis, Dank _____ und Eh - re, Herr Je - - - su!

Je - su, Preis, Dank _____ und Eh - re, Herr Je - - - su!

Je - su, Preis, Dank _____ und Eh - re, Herr Je - - - su!

6/4 5/3 5b 5 5b 6 6b 7b

14a. Recitativ

EVANGELIST

Da fin - gen an et - li - che, ihn zu ver - spei - en und zu ver -

de - cken sein An - ge - sicht und mit Fäu - sten zu schla - gen und zu ihm zu sa - gen:

14b. Chor

6 Vivace

S
Ob I
Vn I

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

A
Ob II
Vn II

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

T
Va

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

B

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

Bc

14c.

9 EVANGELIST

Und die Knech - te schlu - gen ihn ins An - ge - sicht. Und Pe - trus war da - nie - den im Pa - last. Da

12

kam des Ho - hen - prie - sters Mäg - de ei - ne, und da sie sa - he Pe - trum sich wär - men, schau - et - e

15

MAGD

EVANGELIST

sie ihn an und sprach: Und du wa - rest auch mit dem Je - su von Na - za-reth. Er

18

PETRUS

leug - ne - te a - ber und sprach: Ich ken - ne ihn nicht, weiß auch nicht, was du sa - gest.

21

EVANGELIST

Und er ging hin - aus in den Vor - hof, und der Hahn krä - he - te. Und die Magd sa - he ihn

24

MAGD

und hub a - ber-mal an zu sa - gen de - nen, die da - bei - stun - den: Die - ser ist der ei - ner.

27 EVANGELIST

Und er leug-ne-te a-ber-mal. Und nach ei-ner klei-nen Wei-le spra-chen a-ber-mal zu Pe-tro, die da-bei-stun-den:

14d. Chor

31 *Animoso**

Ob I
Vn I

Ob II
Vn II

Va

S
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn du bist ein Ga-li-lä-er,

A
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn du bist ein Ga-li-lä-er,

T
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn du bist ein Ga-li-lä-er,

B
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn, denn du bist ein Ga-li-

Bc
unis. 6 5 6 5

*All bc parts have "Animoso | poco allegro."

38

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

7 6 3 4 6

44

gleich al - so. Wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, du bist der ei - ner, du...

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner,

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du,

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner,

7 6 6 7 6 6 7 7 5 6

52

— bist der ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
 du bist der ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
 du bist der ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
 du bist der ei - ner, wahr - lich, wahr - lich, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

58

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.
 denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.
 denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.
 lä - er, ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.

14e.

65 EVANGELIST

PETRUS

Er a - ber fing an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Ich ken - ne des Men - schen nicht, von dem ihr

68

EVANGELIST

sa - get. Und der Hahn Krä - he - te zum an - dern Mal. Da ge -

71

dach - te Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te: E - he der

74

Hahn zwei - mal Krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - - -

76

nen. Und er hub an zu wei - - - - - nen.

15. Choral

(8)

Soprano
Oboe I
Violino I

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Alto
Oboe II
Violino II

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Tenore
Viola

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Basso

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Continuo

6 4 3 6 6 5 6 #

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

5 6 6 5 6 [4] [3] # 5 # [#] [#]

22

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

6 4 4 5b 4 3 5 #

16. Recitativ

EVANGELIST

Und bald am Mor - gen hiel - ten die Ho - hen - prie - ster ei - nen

3
Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten, da - zu der gan - ze

5
Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin und ü - ber -

7
ant - wor - te - ten ihn Pi - la - to. Und Pi - la - tus fra - ge - te ihn: Bist du ein Kö - nig der

10
EVANGELIST JESUS
Ju - den? Er ant - wor - te - te a - ber und sprach zu ihm: Du sagst's.

17. Chor

Nachdrücklich, aber nicht zu hurtig

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Von E - wig - keit warst du be -

Von E - wig - keit warst du be -

Von E - wig - keit warst du be -

Von E - wig - keit warst du be -

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

unis. 6 5b 6 4 5 unis. 6

9

aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht. Dein
 aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht. Dein
 aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht.
 aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht.

6 6 5 unis. 6 5b 6 4 # 6 5

14

Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -
 Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -
 Dein Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -
 Dein Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - - le E - wig - kei -

7 5 6 6 5 5 6 6 5 6

19

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

5 6 4

23

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

7 4 2 8 5 6 5 7 unis. 6 5b

27

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

6 6 5 unis. 6 6 4 5

31

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

unis. 5 6 4 # 6 5 7 5 6

37

scheinst, dein ho - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
 scheinst, dein ho - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
 scheinst, dein ho - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
 scheinst, dein ho - - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
 unis.

6 5 6 6 5 6
 4 4 # 5

41

Reich be - sun - gen!
 Reich be - sun - gen!
 Reich be - sun - gen!
 Reich be - sun - gen!

6 7 8
 4 4 2 3

ff

18a. Recitativ

EVANGELIST

Und die Ho-hen-prie-ster be-schul-dig-ten ihn hart. Pi-la-tus a-ber frag-te ihn

4 PILATUS

a-ber-mal und sprach: Ant-wor-test du nichts? Sie-he, wie hart sie dich ver-kla-gen!

7 EVANGELIST

Je-sus a-ber ant-wor-te-te nichts mehr, al-so, dass sich auch Pi-la-tus ver-wun-der-te. Er

10

pfle-ge-te a-ber ih-nen auf das O-ster-fest ei-nen Ge-fan-ge-nen los zu ge-ben, wel-chen sie be-

13

gehr-ten. Es war a-ber ei-ner, ge-nannt Bar-ra-bas, ge-fan-gen mit den Auf-rüh-ri-schen,

16

die im Auf-ruhr ei-nen Mord be-gan-gen hat-ten. Und das Volk ging hin-auf und bat, dass er

19

PILATUS

tät, wie er pfe-ge-te. Pi-la-tus a-ber ant-wor-te-te ih-nen: Wollt ihr, dass ich euch den Kö-nig der

22

EVANGELIST

Ju-den los-ge-be? Denn er wu-sste, dass ihn die Ho-hen-prie-ster aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten.

25

A-ber die Ho-hen-prie-ster reiz-ten das Volk, dass er ih-nen viel lie-ber den Bar-ra-bam los-ge-be.

28

PILATUS

Pi-la-tus a-ber ant-wor-te-te wie-de-rum und sprach zu ih-nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu-e

31

EVANGELIST

dem, den ihr schul-di-get, er sei ein Kö-nig der Ju-den? Sie schri-en a-ber-mal:

49

zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

kreu - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

4 #

18c.

55 EVANGELIST PILATUS EVANGELIST

Pi-la-tus a-ber sprach zu ih-nen: Was hat er denn Ü-bels ge-tan? A-ber sie schri-en noch viel mehr:

4 6 # 7b 6/5

18d. Chor

59 Alla breve

S
Ob I
Vn I
Kreu-zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu - zi-ge

ob II, vn II

A
Ob II
Vn II
Kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - zi-ge,

va

T
Va
Kreu - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi-ge,

B
Kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge,

5 6 7 6 7 6 7 # 6 4 4

64
 ihm! Kreu - - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge,
 ihm! Kreu - - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - - - -
 kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - - - - - - - - - - -
 kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - - - - -
 6 5 4 3 2 6 4 6 7 5 6

69
 kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge ihm! Kreu - - - -
 - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge,
 - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge,
 -
 7 # 7b 5 7 # 7 # *tasto*

74
 - - - - - - - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihm!
 kreu - - - - - - - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihm!
 kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihm!
 - - - - - - - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihm!
 4 #

19. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

6 6 6

5

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

2 5 9 6 5 6 6 6

9

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

6 6 7b 9 8 # 6 5 6 #

20. Recitativ

EVANGELIST

Pi - la - tus a - ber ge - dach - te dem Volk gnug zu tun und

gab ih - nen Bar - ra - bam los und ü - ber - ant - wor - tet ih - nen Je - sum, dass er ge -

gei - belt und ge - kreu - zi - get wür - de. Die Kriegs - knech - te a - ber führ - ten ihn hin - ein in das

Richt - haus und rie - fen zu - sam - men die gan - ze Schar und zo - gen

ihm ei - nen Pur - pur an und floch - ten ei - ne Dor - nen - kro - ne und satz - ten sie ihm auf.

21a. Accompagnement

Langsam

Violino I
Violino II
Viola
Basso*
Continuo

Der Mar - tern je - de schweb-te vor dei-nem An - ge-sicht. Doch,

7
4
2

8 3 5 6 6 4

5

doch dei-ne See-le beb-te vor ih-rem An-blick nicht. Voll Freu-dig-keit und Gei-stes-ruh er -

7 4 6 7 #

9

hebst du dich vom Stau - be und eilst dem Fein-de zu.

7 4 6 4 7 # 4 6 6

*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

21b. Arie

13 *Etwas langsam*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Basso* *p*

Continuo *p*

O wär ich doch im Lei - - den wie du so sanft und still! O litt ich

so mit Freu - den, was Gott, mein Va - ter, will! Ich will mit

Ehr - furcht und Ver - traun, Ge - duld, von dir, von dir zu ler - nen, auf dich, Er -

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tasto

*This aria is in the B I part; see commentary.

37

lö - ser, schau, auf dich, Er - lö - ser, schau.

6 4 5 # 7 6 # 6 6 # *tasto*

22a. Recitativ

EVANGELIST

Und fin - gen an, ihn zu grü - ßen:

22b. Chor

3 *Allegro*

S
Ob I
Vn I
Ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö - nig, du Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü-Bet

A
Ob II
Vn II
Ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö - nig, du

T
Va
Ge-grü - Bet

B

Bc

8

seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet
 Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet
 seist du der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet
 Ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet

7 6 5 6 6 5 6 6 6 6 # 6 7 5

13

seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig! Ge-grü-βet
 seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, du
 seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig! Ge-grü-βet seist du, der Ju-den
 seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig!

6 # 6 7 5 # 6 6 6 #

18

seist du, der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet seist du!
 Kö-nig, ge-grü-βet seist du, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet, ge-grü-βet seist du!
 Kö-nig, der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet, ge-grü-βet seist du!
 Ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet, ge-grü-βet seist du!

6 5 6 6 6 5 6 6 7

22c.

24 EVANGELIST

Und schlu - gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver - spei - e - ten ihn

26

und fie - len auf die Knie und be - te - ten ihn an. Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten,

29

zo - gen sie ihm den Pur - pur aus und zo - gen ihm sei - ne ei - ge - ne

31

Klei - der an und füh - re - ten ihn aus, dass sie ihn kreu - zig - ten. Und zwun - gen ei - nen, der vor -

34

ü - ber ging, mit Na - men Si - mon von Cy - re - ne, der vom Fel - de kam, der ein Va - ter

37

war A - le - xan - dri und Ruf - fi, dass er ihm das Kreuz trü - ge.

23. Arie

Etwas langsam

Violino I
Violino II
Viola
Alto*
Continuo

Nein, ich flie - he nicht dein — Kreuz. Sieh, ich neh'm's aus dei - nen Hän - den.

Nie soll mich der Lü - ste Reiz, nie Ver-su-chung von dir wen - den.

Gern — trag ich, wie-wohl noch schwach, dir dein Kreuz, mein Je - su, nach, mein Je - su.

p, *f*, *pp*, *tr*, *unis.*, *tasto*

6 # 6 4 # 5 4+ 7 6 6 4 3 7 6# #

5 4 # 5 5 4 3 5 4 3 7 5 4+ 6 6 5 3 unis.

6# 4 5 7 6 5 9 8 7 6 6 5 5 *tasto*

*This aria is in the A part; see commentary.

24. Recitativ

EVANGELIST

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Gol - ga - tha, das ist ver - dol - met - schet:
 Schä - del - stätt. Und sie ga - ben ihm Myr - rhen in Wein zu trin - ken, und er nahm's nicht zu sich.

25. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I
Alto
Oboe II
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Continuo

Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.
 Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.
 Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.
 Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.

Dein Angst - ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!
 Dein Angst - ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!
 Dein Angst - ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!
 Dein Angst - ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

26a. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten, tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los drum,
wel-cher was ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zig-ten.
Und es war o-ben ü-ber ihn ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: Ein Kö-nig der
Ju-den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zween Mör-der, ei-nen zu sei-ner
Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Da ward die Schrift er-fül-let, die da sa-get:
Er ist un-ter die Ü-bel-tä-ter ge-rech-net. Und die vor-
ü-ber-gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Häup-ter und spra-chen:

26b. Chor

22 Allegro

Ob I

Ob II

Vn I

Vn II

Va

S
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem-pel, pfui dich,

A
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel, pfui dich,

T
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem-pel, pfui dich,

B
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel, pfui dich,

Bc
7 8 6 9 8 6 9 8 7b

25

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und bau - est ihn, und

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und

28

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

6 6 6 4 6 6 7b 6

31

sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

9 8 9 8 5b 5 4 4 9 8 5

34

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

unis.

6 6 6 6 6 6 4 5 3

26c.

38 EVANGELIST

Des-sel-bi-gen glei-chen die Ho-hen-prie-ster ver-spot-te-ten ihn un-ter-ein-an-der, samt den Schrift-ge-lehr-ten, und spra-chen:

6 5b 6h

26d. Chor

42 Allegro

S
Ob I
Vn I
A
Ob II
Vn II
T
Va
B
Bc

Er hat an-der-n ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

Er hat an-der-n ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

Er hat an-der-n ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

Er hat an-der-n ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

6 7 8 6 5 7 6 6 6 4 5 3 3 4 6 5 7 6

51

Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö - nig in Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so

Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö - nig in Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu -

Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö - nig in Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu -

Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö - nig in Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu -

60

stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

ze, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

ze, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

ze, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

26e.

69 EVANGELIST

Und die mit ihm ge - kreu - zi - get wa - ren, schmä - he - ten ihn auch.

27. Arie

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Continuo

Furcht - bar blickst du auf ihn

7
4b
2b

6
5b

p

4

f mf

f mf

f mf

nie - der, Rä - cher, schlägst ihn bis ins Grab mit all - mächt' - gem Arm hin - ab, ver - birgst vor ihm dein

2 6 unis. 2 6 unis. 4

f mf

7

p

p

p

An - ge - sicht, er - barmst dich sei - ner nicht, Rä - cher, schlägst ihn bis ins Grab, ver -

6 4 3 2 7 6 7 6 7b 5

p

*This aria is in the B II part; see commentary.

10 Andante

birgst vor ihm dein An - ge-sicht, er - barmst dich sei-ner nicht. Für uns, sei - ne

6^b 4 6 6^b 5 4 7 6 6

15

Brü - der, op - fert Je - sus sich, für uns, für uns. Herr, er - rett uns

7 6 8 7 5 # 7 # 6

tasto

21

vom Ver - der - ben! Lass uns le - ben, lass uns le - ben! Er will ster - - -

5^b 7 6 7 6 7 6 6^b 5^b b 6 6^b

28

ben, er will ster - ben. Ü - ber uns er - bar - - -

7 6^b 7^b 6 5 7 5 # 4+ 7 6 4^b 6 5^b 2^b 6^b 5

p p p f

35

- - - - - me dich, Herr! Er-rett uns, Herr, er - rett uns! Er -

4+ 6 5^b 4+ 6 7 6 6^b 9 8 6 7 7

f p f p f pp

tasto

42

bar - - - me dich!

4 7 6 6 6 5 7 6 6 5 3

f

28a. Recitativ

EVANGELIST

Und nach der sech - sten Stun - de ward ei - ne Fin - ster - nis ü - ber das gan - ze

Land, bis um die neun - te Stun - de. Und um die neun - te Stun - de rief Je - sus

laut und sprach: E - li, E - li, la - ma a - sab -

ta - - - - ni? Das ist ver - dol - met - schet: Mein Gott,

mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - - - - - sen?

Und et - li - che, die da - bei - stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen sie:

6 5b 6 # 2 6 6 unis. 6 unis. 6 6

28b. Chor

21 Allegro

S
Ob I
Vn I

A
Ob II
Vn II

T
Va

B

Bc

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

6 7 6 7 7 6 6

28c.

24 EVANGELIST

Da lief ei - ner und fül - le - te ei - nen Schwamm mit Es - sig und steck - te ihn auf ein

6 5b

27 EIN JUDE

Rohr und trän - ke - te ihn und sprach: Halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihn her -

6 b 6 2 6b 6

30 EVANGELIST

ab - neh - me! A - ber Je - sus schrie laut und ver - schied.

6b 5b

29. Choral

(8)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

6 4 3 6 6 5 6 4

14b

Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so
Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so
Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so
Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

5 6 6 5 4 3 4 5 9 8 4 b

22

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

6 4 4 5b 4 3 5 4

*The ob II part has g'.

